

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Березка» с. Каликино
Добровского муниципального района Липецкой области**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от « 30 » августа 2023г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ
детский сад «Берёзка» села Каликино

О. И. Чичикина
Приказ №13 от «30» августа 2023г.

**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
к основной образовательной программе
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Берёзка» с. Каликино
Добровского муниципального района Липецкой области
в старшей группе на 2023-2024 учебный год**

Разработчики:

воспитатель Лазарева А.А.

воспитатель Мельникова А.Е.

Содержание

1. Содержание программы.....	3
2. Планируемые результаты освоение программы.....	07
3. Календарно-тематическое планирование.....	8
4. Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.....	21

1. Содержание программы

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на-родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево

в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на

несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2. Планируемые результаты освоение программы.

Рисование.

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка.

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно - модельная деятельность.

- Уметь анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Уметь работать коллективно.

3. Календарно-тематическое планирование. Рисование

№п/п	Дата	По факту	Тема	Содержание
1	01.09. 2023г		«Веселое лето»	Продолжать развивать образное восприятие, представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Стр 20
2	08.09. 2023г		«Лето красное прошло»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, изображать много цветов. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Стр 26
3	15.09. 2023г		«Деревья в нашем парке»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева: передавать форму листьев, строение ствола и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Стр 32
4	22.09. 2023г		«Кошки на окошке»	Учить детей отражать в рисунке животных. Закреплять приемы работы с кистью и красками. Стр 36
5	29.09. 2023г		«Загадки с грядки»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей среды. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. Стр 44
6	06.10. 2023г		«Осенние листья»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображения детей. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Стр 50

7	13.10. 2023г		«Нарядные лошади» (дымковские игрушки)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувства цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному искусству. Стр 62
8	20.10. 2023г		«Золотая хохлома и золотой лес»	Познакомить детей с «золотой хохломой». Продолжить учить рисовать узоры. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Стр 66
9	27.10. 2023г		«Лиса кумушка и лисонька голубушка»	Учить детей создавать иллюстрации к разным сказкам. Выделять ее яркий, нарядный колорит. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие. Стр 74
10	03.11. 2023г		«Чудесные превращения кляксы»	Учить детей свободно экспериментировать с разными материалами и инструментами. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш. Стр 80
11	10.11. 2023г		«Расписные ткани»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов. Развивать художественный вкус. Стр 84
12	17.11. 2023г		«Белая береза под моим окном...»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из окна. Развивать воображение, творчество. Стр 92
13	24.11. 2023г		«Волшебные снежинки»	Учить детей изображать узоры. Учить правильно передавать формы. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий. Стр 94

14	01.12. 2023г		«Еловые веточки»	Учить детей передавать в рисунке еловых веток. Учить рисовать , сочетая разные материалы. Развивать образное восприятие. Стр 100
15	08.12. 2023г		«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев. Развивать эстетические чувства. Стр 102
16	15.12. 2023г		«Заснеженный дом»	Учить детей передавать в рисунке образ заснеженного дома. Закреплять умение рисовать акварелью. Стр 112
17	22.12. 2023г		«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Стр 116
18	29.12. 2023г		«Веселый клоун»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядного героя. Учить смешивать краски на палитре. Развивать образное восприятие. Стр 120
19	12.01. 2024г		«Наша группа»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции. Стр 126
20	19.01. 2024г		«Фантастические цветы»	Учить детей изображать разные цветы. Закреплять умение рисовать растения и детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Стр 132

21	26.01. 2024г		«Папин портрет»	Развивать образное представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке образы человека. Развивать художественное творчество. Стр 136
22	02.02. 2024г		«Милой мамочки портрет»	Продолжать развивать детское творчество. Учить передавать образ человека. Закреплять технические навыки в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках. Стр 142
23	09.02. 2024г		«Солнышко, нарядись! »	Учить детей создавать в рисунке образ. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Стр 152
24	16.02. 2024г		«Солнечный цвет»	Развивать восприятие цветовой палитры, образные представления, умение самостоятельно придумывать сюжет. Стр 154
25	01.03. 2024г		«Водоноски- франтихи »	Учить детей создавать в рисунке фигуры по мотивам дымковских игрушек. Стр 164
26	15.03. 2024г		«Весеннее небо»	Развить эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Стр 168
27	22.03. 2024г		«Я рисую море»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о море. Стр 172

28	29.03. 2024г		«Морская азбука»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. Стр 178
29	05.04. 2024г		«Превращение камешков»	Продолжать развивать у детей образные представления, воображения. Формировать умения передавать рисунок на камне. Закреплять приемы рисования разными материалами. Стр 190
30	12.04. 2024г		«Краски весны»	Учить детей задумывать и выполнять узор. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитывать любовь народному творчеству. Стр 196
31	19.04. 2024г		«Радуга - дуга»	Развивать восприятие радуги. Закреплять умение рисовать простым карандашом. Стр 202
32	26.04. 2024г		«Как я с мамой и папой иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Стр 92-93
33	10.05. 2024г		«Спасская башня кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Стр. 97-98
34	17.05. 2024г		Рисование по замыслу. «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного творчества. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять передавать цвета и их оттенки. Стр 99-100

35	24.05. 2024г		«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами. Стр 100
36	31.05. 2024г		«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек. Учить сочетать краски и акварель. Стр 105-106

Лепка/Аппликация

№п/п	Дата	По факту	Тема	Содержание
1	05.09. 2023г		«Веселые человечки» ЛЕПКА	Закреплять умение лепить фигуры человека, предметы овальной, круглой формы. Стр 16
2	12.09. 2023г		«Веселые портреты» АППЛИКАЦИЯ	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольников, треугольника. Стр 18
3	19.09. 2023г		«Наши любимые игрушки» ЛЕПКА	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных частей. Учить сопоставлять форму игрушек. Стр 22

4	26.09. 2023г		«Цветные ладшки» АПЛИКАЦИЯ	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать по контуру. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Стр 24
5	03.10. 2023г		«Собака со щенком» ЛЕПКА	Развивать эстетическое восприятие детей. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Стр 28
6	10.10. 2023г		«Наш огород» АПЛИКАЦИЯ	Продолжить отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции. Стр 30
7	17.10. 2023г		«Наш пруд» ЛЕПКА	Продолжать учить детей лепить фигуру, использовать прием раскатывания столбика. Развивать эстетическое восприятие. Стр 34
8	24.10. 2023г		«Машины на улицах города» АПЛИКАЦИЯ	Учить друзей создавать изображение любимой машины. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. Стр.36
9	31.10. 2023г		«Осенний натюрморт» ЛЕПКА	Учить детей создавать изображение овощей и фруктов. Развивать эстетическое восприятие. Стр.40
10	07.11. 2023г		«Наша ферма» АПЛИКАЦИЯ	Учить детей передавать характерные особенности домашних животных. Стр.42

11	14.11. 2023г		«Листья танцуют и превращаются в деревья» ЛЕПКА	Учить детей создавать в лепке образ листьев. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Стр.46
12	21.11. 2023г		«Листочки на окошке» АППЛИКАЦИЯ	Учить детей передавать в аппликации образ листьев. Уточнять представления о величине предметов. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Стр.48
13	28.11. 2023г		«Цветные зонтики» АППЛИКАЦИЯ	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разными приемами. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Стр. 54
14	05.12. 2023г		«Кто под дождевиком промок» ЛЕПКА	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурки животного по частям. Учить передавать в лепке позу котенка. Стр.52
15	12.12. 2023г		«Осенние картины» АППЛИКАЦИЯ	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Стр.56
16	19.12. 2023г		«Лошадки» ЛЕПКА	Учить детей лепить фигуру животного, правильно передавать форму частей тела. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей. Стр.60
17	26.12. 2023г		«Елочки - красавицы» АППЛИКАЦИЯ	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги. Стр.102

18	09.01. 2024г		«Снежный кролик» ЛЕПКА	Учить детей передавать в лепке образ кролика. Закреплять умение изображать фигуру животного. Упражнять в приемах лепки. Стр.88
19	16.01. 2024г		«Заснеженный дом» АПЛИКАЦИЯ	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали. Стр.112
20	23.01. 2024г		«Зимние забавы» ЛЕПКА	Закреплять умение детей лепить композиции из фигурок. Учить передавать простые движения фигуры. Стр.114
21	30.01. 2024г		«Шляпа фокусника» АПЛИКАЦИЯ	Развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Стр.122
22	06.02. 2024г		«На арене цирка» ЛЕПКА	Учить детей изображать собак. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание. Стр.118
23	13.02. 2024г		«Дружные ребята» АПЛИКАЦИЯ	Упражнять детей в изображении человека. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Стр.124
24	20.02. 2024г		«Муравьишки в муравейнике» ЛЕПКА	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы . Стр.128

25	27.02. 2024г		«Галстук для папы» АППЛИКАЦИЯ	Учить детей создавать образную картину. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошек. Стр.138
26	05.03. 2024г		«Ходит Дрема возле дома» ЛЕПКА	Учить детей создавать изображение. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Стр.130
27	08.03. 2024г		«Весенний букет» АППЛИКАЦИЯ	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Учить передавать образ цветов. Стр.146
28	12.03. 2024г		«Солнышко покажись!» ЛЕПКА	Развивать восприятие у детей. Учить лепить по мотивам декоративно – прикладного искусства. . Стр.148
29	19.03. 2024г		«Башмак в луже» АППЛИКАЦИЯ	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Учить выбирать наиболее интересные работы. Стр.158
30	26.03. 2024г		«Весенний ковер» ЛЕПКА	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого плетения. Стр 166
31	02.04. 2024г		«По морям, по волнам...» АППЛИКАЦИЯ	Закреплять умение создавать в аппликации образ моря, воды. Учить создавать и вырезать кораблики. Стр.174

32	09.04. 2024г		«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» ЛЕПКА	Учить передавать в лепке характерное строение воды. Развивать эстетическое восприятие, образное представление. Стр.176
33	16.04. 2024г		«Стайка дельфинов» АППЛИКАЦИЯ	Закреплять умение вырезать животных. Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Стр.182
34	23.04. 2024г		«Чудесные раковины» ЛЕПКА	Закреплять умение лепить предметы разные по форме. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Стр.192
35	30.04. 2024г		«Наш аквариум» АППЛИКАЦИЯ	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Развивать эстетические чувства. Стр.194
36	07.05. 2024г		«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» ЛЕПКА	Продолжать формировать умение лепить сказочных животных. Упражнять в сглаживании поверхности Стр.200
37	14.05. 2024г		«Нарядные бабочки» АППЛИКАЦИЯ	Развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Стр.204
38	21.05. 2024г		«Топают по острову слоны и носороги» ЛЕПКА	Развивать воображение, творчество. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Стр.186

39	28.05.2024г		« Цветы луговые» АППЛИКАЦИЯ	Вырезание цветов из различных форм. Стр. 198
----	-------------	--	---	---

4. Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы реализации Программы

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная, театрализованная.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра. • Рассматривание эстетически привлекательных предметов. • Изготовление украшений. • Создание макетов, коллекций и их оформление. • Интегративная деятельность. • Организация выставок. • Слушание музыки. • Экспериментирование со звуками. • Совместное и индивидуальное пение. • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка. • Танец. • Двигательный, пластичный, танцевальный этюд. • Музыкальная сюжетная игра. • Творческое задание. • Концерт. • Праздники. • Развлечения.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
--------	----------

<ul style="list-style-type: none"> • Методы эстетического воспитания: пробуждение ярких эстетических эмоций и переживаний; побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; эстетическое побуждение; сенсорная насыщенность; эстетический выбор, направлены на формирование эстетического вкуса; художественная практика; сотворчество с педагогом. <p>Методы музыкального воспитания: наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений); словесно-слуховой (пение); слуховой (слушание); игровой (музыкальные игры); практический (разучивание песен).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетическое общение. • Природа. • Искусство. • Окружающая предметная среда. • Игры. • Самостоятельная художественная деятельность. • Труд.
---	---

Конструктивно - модельная деятельность.

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Многоэтажный дом.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
2.	Стадион.	Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
3.	Машины.	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
4	Ракета.	Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
5.	Мост для пешеходов.	Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
6.	Башня и дом.	Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

7.	Корабли.	<p>Учить строить, по рисунку самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
8.	Мебель.	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</p>
9.	Сделай план и построй.	<p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные постройки.</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "БЕРЕЗКА" С. КАЛИКИНО ДОБРОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**, Чичикина Ольга
Ивановна, Заведующая

20.10.23 10:50 (MSK)

Сертификат 4B72337FCD4A057DF5285235B3D072AC