

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Березка» с. Каликино
Добровского муниципального района Липецкой области**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от « 30 »августа 2023г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ
детский сад «Берёзка» села Каликино
_____ О. И. Чичикина
Приказ № 11 от «30» августа 2023г.

**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое
развитие» к основной
образовательной программе
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Березка» с.Каликино
Добровского муниципального района Липецкой
области в подготовительной группе на 2023-2024
учебный год**

Разработчики:
воспитатель Звягина Любовь Сергеевна
воспитатель Сметанникова Мария Васильевна

2023г.

Содержание

1.Содержание программы.....	3
2.Планируемые результаты освоение программы.....	10
3.Календарно-тематическое планирование.....	11
4. Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.....	28

1.Содержание программы

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2. Планируемые результаты освоение программы

Рисование.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать разные материалы и способы создания изображения.

Лепка.

Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства Пользуется разнообразными приемами лепки

Передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создает сюжетные композиции, скульптурные группы, передавая пропорции, соотношение по величине

Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Аппликация.

Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Музыка

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения.

Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Конструктивно-модельная деятельность.

Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции

3.Календарно – тематическое планирование

Рисование

№ n/n	Дата	По факту	Тема	Содержание	Литература
1	01.09. 2023г.		«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно – выразительные средства)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.20
2	08.09. 2023г.		«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.26
3	15.09. 2023г.		«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях ; самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.32
4	22.09. 2023г.		«С чего начинается Родина»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.36
5	29.09. 2023г.		«Ажурная закладка для букваря»	Создание на полосе бумаги предметов, символизирующих школьные принадлежности, с целью использования данной полоски	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.38
6	06.10. 2023г.		«Осенний натюрморт»	Совершенствование техники рисования, создание картины натюрморт	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.44

7	13.10. 2023г.		«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.50
8	20.10. 2023г.		«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.56
9	27.10. 2023г.		«Летят перелётные птицы»	Создание сюжетов, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.62
10	03.11. 2023г.		«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашуте)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.68
11	10.11. 2023г.		«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отражение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей как вид за окном во время путешествия	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.74
12	17.11. 2023г.		«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.80
13	24.11. 2023г.		«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к

				Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)	школе группа Стр.86
14	01.12. 2023г.		«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, , трилистник, волнистая линия, прямая линия, сетка, цветок...)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.92
15	08.12. 2023г.		«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на вису)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.98
16	15.12. 2023г.		«Новогодние игрушки»	Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.104
17	23.12. 2022г.		«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно - - выразительными средствами	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.134
18	29.12. 2023г.		«Цветные снежинки»	Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, используя различные приёмы и способы рисования.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.102
19	12.01. 2024г.		«Баба Яга и леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

				рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев	«Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.110
20	19.01. 2024г.		«Кони - птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.116
21	26.01. 2024г.		«Нарядный индюк» по мотивам дымковской игрушки)	Освоение узора в зависимости от формы изделия. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.122
22	02.02. 2024г.		«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображения сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.128
23	09.02. 2024г.		«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.140
24	16.02. 2024г.		«Я с папой» (парный портрет)	Рисование парного портрета, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.146
25	01.03. 2024г.		«Мы с мамой улыбаемся»(парный портрет)	Рисование парного портрета с передачей особенностей внешнего вида,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

				характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы)	«Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.152
26	15.03. 2024г.		«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможна точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.158
27	22.03. 2024г.		«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувство цвета, формы и композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.164
28	29.03. 2024г.		«Чудо - писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рисования на объёмной форме.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.168
29	05.04. 2024г.		«Золотые облака»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.172
30	12.04. 2024г.		«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования по мокрому.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.176
31	19.04. 2024г.		«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно –	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к

				образной выразительности.	школе группа Стр.178
32	26.04. 2024г.		«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение графическими способами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.184
33	17.05. 2024г.		«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.194
34	24.05. 2024г.		«Дерево жизни»	Совершенствование техники рисования. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.200
35	31.05. 2024г.		«Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с техникой изображения предметов, передавая им объем.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.206

Лепка/Аппликация

Дата	По факту	Тема	Содержание	Литература
05.09.2023г		Аппликация «Бабочки - красавицы»	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.18

			техник	
12.09.2023г		Лепка «Уголок природы» (домашние животные)	Лепка с натуры, с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.22
19.09.2023г		Аппликация «Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.24
26.09.2023г		Лепка «Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.28
03.10.2023г		Аппликация «Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.44
10.10.2023г		Лепка «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.34
17.10.2023г		Аппликация «Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к

			особенностей строения ствола и ажурной кроны.	школе группа Стр.54
24.10.2023г		Лепка «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.40
31.10.2023г		Аппликация «Кто в лесу живёт?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных самостоятельно по нарисованному контуру.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.60
07.11.2023г		Лепка «Отважные парашютисты»	Создание композиции, сочетание разных техник.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.64
14.11.2023г		Аппликация «Осенние картины»	Создание сюжетных композиций. Развитие чувства цвета и композиции. Возможно использование природного материала	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.48
21.11.2023г		Лепка «Орлы на горных кручах»	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.82
28.11.2023г		Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки»

			кармашках (рюкзачок с его содержимым)	Подготовительная к школе группа Стр.72
05.12.2023г		Лепка «Едим – гудим! С пути уйди!»	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы лепными деталями.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.70
19.12.2023г		Аппликация «Цветные снежинки»	Вырезание ажурных снежинок с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.102
26.12.2023г		Лепка «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек. Вырезание формочками (по замыслу).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.100
15.01.2024г		Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.108
22.01.2024г		Лепка «Нарядный индюк»	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Обобщённый способ создания образа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.112
29.01.2024г		Аппликация «Перо Жар - птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных элементов, освоение приёмов	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки»

			штриховки и тушёвки цветными карандашами.	Подготовительная к школе группа Стр.114
06.02.2024г		Лепка «У лукоморья дуб зелёный...»	Создание коллективной композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.124
13.02.2024г		Аппликация «Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.126
20.02.2024г		Лепка «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.132
27.02.2024г		Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы»	Изображение человека в движении, с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.138
05.03.2024г		Лепка «Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.148
12.03.2024г		Аппликация «Пушистые картины»	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к

			двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	школе группа Стр.156
19.03.2024г		Лепка «Чудо - букет»	Создание цветочных композиций. Знакомство с искусством создания изразцов.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.160
26.03.2024г		Аппликация «Весна идёт»	Создание условий для творческого применения освоенных умений. Оформление готовых работ.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.162
02.04.2024г		Лепка «В далёком космосе »	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, кометы) Формирование навыков сотрудничества и сотворчества	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.182
09.04.2024г		Аппликация «Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.174
16.04.2024г		Лепка «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.184
23.04.2024г		Аппликация «Звёзды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в

			«головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.180
30.04.2024г		Лепка «Покорители космоса – наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных космических ситуациях.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.188
07.05.2024г		Аппликация «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.198
04.05.2024г		Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.196
21.05.2024г.		Аппликация «Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций. Создание интереса к познанию природы. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.202
28.05.2024г		Лепка «Пластилиновый спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» Подготовительная к школе группа Стр.204

Конструктивно – модельная деятельность

№п/п	Тема	Содержание	Литература
1	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений. В анализе схем и конструкций; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; аргументировать свои решения.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»
2	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»
3	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать. Уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»
4	Роботы	Расширить знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»
5	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»
6	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»
7	Суда	Расширить представление о судах(виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; дать представление о ременной передаче.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»
8	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и	Л.В.Куцакова

		последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность. Познакомить детей с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	«Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»
9	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала Подготовительная группа соответствует ФГОС»

4. Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы реализации Программы

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная	<input type="checkbox"/> Игра. <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов. <input type="checkbox"/> Изготовление украшений. <input type="checkbox"/> Создание макетов, коллекций и их оформление. <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность. <input type="checkbox"/> Организация выставок. <input type="checkbox"/> Слушание музыки. <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками. <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное пение. <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение. <input type="checkbox"/> Попевка. Распевка. <input type="checkbox"/> Танец. <input type="checkbox"/> Двигательный, пластичный, танцевальный этюд. <input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра. <input type="checkbox"/> Творческое задание. <input type="checkbox"/> Концерт. <input type="checkbox"/> Праздники. <input type="checkbox"/> Развлечения.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<input type="checkbox"/> Методы эстетического воспитания: пробуждение ярких эстетических эмоций и	<input type="checkbox"/> Эстетическое общение. <input type="checkbox"/> Природа.

<p>переживаний; побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; эстетическое побуждение; сенсорная насыщенность; эстетический выбор, направлены на формирование эстетического вкуса; художественная практика; сотворчество с педагогом.</p> <p><input type="checkbox"/> Методы музыкального воспитания: наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений); словесно-слуховой (пение); слуховой (слушание); игровой (музыкальные игры); практический (разучивание песен).</p>	<p><input type="checkbox"/> Искусство.</p> <p><input type="checkbox"/> Окружающая предметная среда.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельная художественная деятельность.</p> <p><input type="checkbox"/> Труд.</p>
--	--